

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»

Проект

«Пластилинография как средство развития мелкой моторики детей
дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»

в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
«Фантазеры»

(срок реализации 2021-2022 учебный год)

Подготовил:

Костянова О. Л., воспитатель

г. Сургут, 2021

Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский.

Как известно, речь - это сложная функциональная система, составляющие которой меняются в зависимости от целей и мотивов деятельности, от ситуации, от умения ставить коммуникативные задачи и выстраивать программу общения. Разнообразные и изменяющиеся проявления недоразвития речи создают дополнительные трудности в развитии ребенка в целом: в развитии познавательных процессов, в поведении, эмоциональной сфере.

На общее интеллектуальное развитие ребенка, на развитие его речи влияет развитие мелкой моторики. В данном проекте рассмотрим пластилинографию, как средство развития мелкой моторики, и соответственно, как средство развития речи у детей с ТНР.

Пластилинография — создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на поверхности.

Срок проекта: долгосрочный.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: развитие мелкой моторики у детей среднего и старшего дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи:

- формировать устойчивые навыки работы с пластилином, усваивать приемы пластилинографии (скатывание, надавливание, размазывание).
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- воспитывать интерес к лепке.

Сроки реализации: сентябрь 2021 г. – май 2022 г.

Участники проекта: воспитатели, дети и родители группы.

.

На начальном этапе дети познакомились с нетрадиционной техникой пластилинографией. Ребята рассмотрели картины и иллюстрации, выполненные в данной технике, узнали, какие материалы и инструменты нужны для создания пластилиновых картин, что нужно для того, чтобы пластилиновая картина не потеряла форму, какие бывают виды пластилиновых работ.

Обговорили, что необходимо для подготовки рабочего места, как сделать пластилин мягким, готовым к работе. Вместе разобрали правила техники безопасности при работе с пластилином, с инструментами: стеками, палочками, трубочками, крышечками. Поговорили о том, что после работы следует навести порядок на столе.

Поиграли с пластилином, знакомясь с приемами пластилинографии: отщипывали пальчиками, надавливали на пластилин подушечкой указательного пальца; размазывали пластилин по поверхности основы от центра к краям контура. Кроме того, ребята освоили следующие приёмы: размазывать пластилин, будто закрашивая рисунок, вливать один цвет в другой, путем слияния двух цветов получать новый цвет или оттенок.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует овладеть основными приемами, такими как *раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание* и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для

этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска пластилина стеком или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Работу по пластилинографии необходимо проводить в образовательной деятельности, в совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей. Чтобы вызвать интерес у детей к изготовлению поделки, на каждом занятии обыгрывается какой — либо сюжет. Так, например, предлагаю детям вылепить угощение на праздник для куклы Кати— вкусное печенье и конфеты, а затем к ней приходят друзья в гости и «пьют» чай с печеньями. А на следующее занятие к детям приходит письмо от ежика, где он просит помочь ему найти друзей. И дети довольны— ведь это они помогли зверушкам!

Мозаичная пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. Это достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы.

Основной этап. Реализация проекта

Сентябрь

Работа с родителями

Беседа на тему «Что можно сделать из пластилина?»

Привлечение родителей к оснащению группы бросовым материалом для творчества

Изготовление папок-передвижек для родителей на тему «Пластилинография – это интересно!»

Работа с детьми

Беседа на тему «Что я знаю о пластилине».

Просмотр картин и иллюстраций, выполненных в данной технике, знакомство с материалами и инструментами, которые нужны для создания пластилиновых картин.

Октябрь

Работа с родителями

Проведение мастер-класса «Развитие мелкой моторики дошкольников посредством пластилинографии». Изготовление открытки «Волшебный цветок».

Занятия по правильной постановке пальцев, приемам пластилинографии, работе на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка:

«Веточка винограда»; «Хлебобулочные изделия»; «Дары осени», «Лесная корзинка».

Ноябрь

Занятия по освоению приёмов: размазывать пластилин, будто закрашивая рисунок, вливать один цвет в другой, путем слияния двух цветов получать новый цвет или оттенок:

«Мой любимый котёнок»; «Зайка-попрыгайка»;

Создание коллективного панно "Птицы улетають"

Декабрь

Беседа на тему «Что мы знаем о пластилине»

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают необходимые цвета и материалы.

«Снегирь»; «Елочка-красавица»;

Выставка детских работ: «Новогодняя игрушка».

Январь

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают цвета и материалы, оттачивают приемы лепки.

«Веселый снеговик», «Пингвин — мечтатель».

Презентация фотогазеты «Маленькие творцы»

Февраль

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают цвета и материалы, упражняются в совмещении техник лепки.

«Подарок папе»; «Папин галстук»

«Плывет кораблик»; «Аквариум с рыбкой»

Март

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают цвета и материалы, упражняются в совмещении техник лепки.

«Праздничный букет»

«Ваза для цветов»

Коллективная работа «Нашим мамам дорогим»

Апрель

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают цвета и материалы, упражняются в совмещении техник лепки.

«Космос», «Ракета в космосе»

«Расписная посуда» (хохлома)

«Пасхальное яичко»

Май

Занятия, в которых дети самостоятельно выбирают рисунок по сложности и сюжету, подбирают цвета и материалы, упражняются в совмещении техник лепки.

Коллективная работа «Улицы моего города» (модульная пластилинография), где изображаем дома, дорогу, пешеходный переход, светофор, пешеходов и машины).

Представление результатов:

Оформление итогов проекта.

Итоговая выставка работ «Картинная галерея».

В результате целенаправленной работы, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, постепенно исчезает скованность движений,

улучшились навыки самообслуживания, меняется нажим при работе с карандашом, повысилась творческая активность воспитанников. Результаты работы позволяют говорить о том, что использование пластилинографии способствуют развитию мелкой моторики у детей среднего и старшего дошкольного возраста. За время проекта ребята освоили различные технологические приёмы и способы работы, у них повысился интерес к работе с пластилином, они проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих творческих работ, сформировано умение планировать работу, доводить начатое дело до конца. Воспитанникам предоставляется возможность самим решить, как будет оформлена их картина, дается возможность выбрать подходящий на их взгляд материал, что соответствует ФГОС ДО.

Используемая литература:

Лыкова И. А., Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. — М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 144 с.

Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми.- СПб.: Питер, 2014.-64 с.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Шкицкая И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.- 61 с.

Комиссарова, Л. В. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста / Л. В. Комиссарова. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 109-111.